



***** *****

** ***** ** ** ***** ** ** * **

La Seyne-sur-Mer (83500)

*****@****.*

Art-Danse thérapeute Formatrice Communication/ Techniques d'expression Médiatrice Artistique, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- janv. 2013 / déc. 2020** **Formatrice**
Association Régionale Art Thérapie Puzzle RNCP Lille
*Hôpital
Clémenceau La Garde
2020-2013 Association Régionale Art Thérapie Puzzle RNCP Lille Coursus
Danse/Rythme/Ecriture
Protocole de séances, Outils d'observation/Evaluation, Processus de Création,
Supervision,
Techniques de thérapie corporelle et de relaxation, Méthodologie Mémoire de
Recherche (Niveau
Master Pro)
Fracas Marseille Coursus BPJEPS/DPJEPS Animation socio-culturelle et
éducative/Loisirs tous publics
Psychopédagogie du théâtre, méthodologie du projet, conception, mise en œuvre et
conduite de
séances
Travail sur le lien social, le développement de l'expression et de la créativité,
l'accompagnement
culturel*
- janv. 2012 / déc. 2014** **Formatrice**
Mandyben Communication Martigues
*Ateliers formation continue et technique : communication, conception/évaluation, suivi
pédagogique*

** L'art de la prise de parole : analyse, mise en situation, organisation, structuration du
discours*

** Gestion du stress : analyse des tensions et conflits, relaxation dynamique, résolution
et
développement personnel*

**Atelier CCE - Cognition /Comportement/Emotion-:affirmation de soi, identification et
régulation des
émotions.*
- janv. 2011 / déc. 2020** **Formatrice**
Inersud Formation Art Thérapie/Communication Toulon
éducatif et hospitalier-coursus DPC-

*Formatrice intra La
Chrysalide/Hôpital St Roch Mont-Fleuri Marseille*
- janv. 2011 / déc. 2014** **Professeur Analyse Chorégraphique**
Studio Harmonic - Paris
professeur
- janv. 2005 / déc. 2013** ASE/MECS Prema Le Pradet
** Conceptions et conduite de projets d'animation artistique et d'intégration auprès de
différents
publics
* Créations artistiques : écriture, théâtre corporel, conte, relaxation*

- janv. 2005 / déc. 2006** **Professeur technique expression scénique, orale et gestuelle**
 Institut d'Etudes Théâtrales - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
 * Travail sur le langage du corps, sensations et perceptions, énergie, improvisation, imaginaire
 * Travail sur le texte et les correspondances en jeu dans l'énonciation - rythme, sonorité, structure -
 * Atelier d'écriture
- janv. 2001 / déc. 2013** **Professeur Art et Littérature comparés**
 Université du Sud Toulon-Var
 * Conférencière: Littérature anglo-américaine fantastique
 Cycle sur Shakespeare et les archétypes psychopathologiques
 Etudes d'œuvres chorégraphiques et théâtrales
 Analyse psychocritique des contes de fées
- janv. 2000 / déc. 2002** **Professeur langue**
 Ecole maternelle bilingue "Les Cigalons" - Toulon
 rythme, l'espace et l'image corporelle -
- janv. 1999 / déc. 2001** **Professeur histoire**
 C-R-E-P-S Montpellier
- janv. 1999 / déc. 2000** Colloque Dance Millenium, Washington D.C, USA. C.O.R.D
- janv. 1998 / déc. 2002** **Jury d'examen D.E.**
 Café-danse Aix en Provence
 * Jury de sélection Rencontres Chorégraphiques Régionales PACA
- janv. 1998 / déc. 2001** **Professeur histoire du ballet**
 C-N-R Strasbourg
 * Ateliers chorégraphiques
- janv. 1998 / déc. 2001** **Professeur analyse chorégraphique**
 Epsédanse Montpellier
- janv. 1998 / déc. 2000** **Chorégraphe**
 Débats Image du Corps Cie P. Montrouge - La Valette du Var
 * Lecture chorégraphique/débat chorégraphe S. Rampal
 * Lecture chorégraphique/débat Cie P. Decina
- janv. 1998 /**
 Dance
 * Conférences/débats avec M.O Langlère, disciple de K. Waehner
 * Conférences/débats pédagogiques dans les collèges et lycées

DIPLOMES ET FORMATIONS

- / juin 2017** **Certificat Art /Danse Thérapeute RNCP**
- sept. 2005 / juin 2008** **de; école de formation à l'art thérapie, cycle Danse Thérapie Master II Pro - Mémoire de recherche - BAC+5**
 Puzzle, Lille
- sept. 1995 / juin 2001** **Doctorat Langue , Lettres, Civilisations anglophones, option sémiologie de la danse - BAC+6 et plus**
- / juin 2000** **Equivalence Licence III Langue, lettres et civilisations anglophones - BAC+3**
- / juin 1994** **DEA Sémiotique et Sciences de l'Art - BAC+3**
 Lycée Charles Péguy - Marseille

- / juin 1990 **B.T.S. Tourisme, option Accueil Gestion Loisirs - BAC+2**
- / juin 1984 **BAFA option "danse - expression corporelle"**
- / **champ de compétence artistique - danse-thérapie - art-thérapie**
- / **Cycle Mouvement/Rythme/Modelage et Expression Thérapie**
- / **"Art et Médiations thérapeutiques" Cycle Danse**
Paris VII, D-U; ISRP, Institut Supérieur de Psychomotricité, Paris VI
- / **Dance Song; Cycle court Danse**
Free; Paris; Ecole Professionnelle Danse. Dir: Ch. De Rougemont
- / **Université de Lettres et Sciences Humaines - Nice Sophia Antipolis**

COMPETENCES

Comportement/Emotion, ASE/MECS, Anthropology, Danse

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais	Courant
Espagnol	Courant
Italien	Courant
Français	

CENTRES D'INTERETS

Festival, Danse, Automnales, Pradet, Eaux, Var, Lecture, Vernissage, expo/photo danse, natation, canyoning, Membre de, professeur de danse