



** **

Saint-Jean-la-Poterie (56350)

*****@*****.***

Stage, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- janv. 2019 /** Depuis 2019 Mise en place d'ateliers de femmes pour le renforcement de l'estime de soi, le mieux-être, « l'identité du féminin ».
- mars 2014 /** Gildas des bois, Auditorium des Carmes à Vannes, Caden, Salle Marcel Guého à Theix
- janv. 2014 /** L.Wakim au RAM de Vertou
- janv. 2014 /** M.D.A
médicales. Auprès de patients Alzheimer et de patients polyhandicapés et Alzheimer - Les Maisons du lac - Hôpital Chubert à Vannes (56) - intervention en IME
- janv. 2014 /** R.A.M. de Theix (56), les crèches Cliscouët, Richemont (...) à Vannes (56)
- mars 2013 /** Dôme de Saint-Avé, Salle Jo Lecheviller à Grandchamp, Salle de spectacle de Saint
- janv. 2013 /** **Stage d'immersion**
Centre Départementale de l'Enfance (Aide Sociale à l'Enfance)
- janv. 2013 /** **Stage**
L.Wakim
- mars 2012 /** Représentation des « Monologues du Vagin » d'Eve Ansler au Palais des Arts à Vannes
- janv. 2012 / janv. 2013** **Stage de professionnalisation**
Roz Avel » à Theix, « La shenais » à Plescop et « les jardins de Limur » aux Maisons du lac - Hôpital Chubert à Vannes
- janv. 2012 /** Représentation des « Monologues du Vagin » d'Eve Ansler au Palais des Arts à Vannes
Janvier 2012 Présentation de la pièce « Albert du Schnock » - le rôle de Annie - projet de l'Association Arts en scènes - représentations à la Lucarne à Aradon, aux festivals de Josselin, « Coté jardin » Sarzeau, « Ozon le théâtre »Séné...
- janv. 2012 /** **Stage**
d'I.Gasdon - Musicothérapeute - à l'EPSM de Quimper
- janv. 2009 / déc. 2010** Hamelin » avec Cécile Bonaldi
Création d'un site internet : www.harpenco.com
Choriste dans l'opéra « l'enlèvement au sérail » de Mozart, Palais des arts à Vannes (56)
Concert de la Saint-Yves à la chapelle du Château de Noé à Bain-de-Bretagne

- janv. 2001 / janv. 2009** compagnie de théâtre « Science 89 », Michel Valmer, Françoise Thirion
*Thirion, Représentation au festival d'été « Sucré/Salé » à Nantes.
Fondatrice et présidente de l'association 'Deci-delà' : « promouvoir les films de concerts de harpe classique dans le monde »
Harpiste classique pour mariages - Écriture d'arrangements musicaux
Diffusion large du court métrage « Harp'eau » au travers d'associations telles que MIRE,
Espace LU, le « fée maison », ... A la Cité des congrès lors du festival Ram-Dam
Participation au spectacle « Le magicien d'Oz » en Rythm & Blues dirigé par Philémon et
présenté lors du festival Ram-Dam*
- janv. 2001 / déc. 2004** compagnie de théâtre « Science 89 », Michel Valmer, Françoise Thirion
2001-2004 Contes et arrangements musicaux, prestations en France. Reprise du théâtre.
- janv. 1994 / déc. 1996** **Animatrice périscolaire**
Nantes
*l'Aménagement des Rythmes de l'Enfant
Festival « Méli-Mélo de femmes » à Nantes (Loire-Atlantique)*
- janv. 1992 / déc. 1995** **Hôtesse d'accueil**
l'Opéra de Nantes
- / Carré d'Arts à Elven
en scène par D.Chiche - Arts en scènes
- / compagnie Instants Elven
Création de la musique du spectacle Peau d'Ane de Hervé Richardot - Compagnie Instants

DIPLOMES ET FORMATIONS

- / **juin 2018** **Obtention de validation acquis pour suppléance de professeur de musique du 2d degré par la DDEC - enregistrement à l'Inspection Académique**
- / **oct. 2013** **Soutenance du Mémoire - Obtention du Diplôme Universitaire de Musicothérapie**
Faculté de médecine de Nantes
- / **mars 2010** **Obtention d'une équivalence professionnelle niveau Licence - BAC+3**
faculté de Nantes
- sept. 2001 / juin 2003** **En disponibilité de la fonction publique pour créations artistiques**
- sept. 1992 / juin 1994** **DEUG A et B - BAC+2**
Faculté de musicologie à Rennes
- / **juin 1992** **Diplôme de fin d'étude**
Conservatoire de Nantes en Harpe
- / **Baccalauréat Classe Horaire Aménagée Musique - BAC**
Nantes

COMPETENCES

IME

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Français

CENTRES D'INTERETS

Création de la musique du, Théâtre Graslin Nantes, Concours réguliers, Concerts soliste, orchestre, porteuse de projets et créations de spectacles..., harpe de façon intensive, chorale, instrumentarium varié, musique d'ensemble, création de spectacles, Théâtre, théâtre d'improvisation, lecture, plongée sous-marine, joueuse de TOC